

Factura Pequeño Contribuyente

JOSUE ROBERTO, GARCIA VALDEZ
Nit Emisor: 54723876
JOSUE ROBERTO GARCIA VALDEZ
5 CALLE A 15-56 RESIDENCIALES VILLAS DE SAN JUAN, zona 7,
Guatemala, GUATEMALA
RUT Receptor: 3373319
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
19F8D3F9-B547-4C09-B1B3-1D492878915C
Serie: 19F8D3F9 Número de DTE: 3041348617
Número Acceso:

Fecha y hora de emisión: 31-jul-2020 10:54:46
Fecha y hora de certificación: 06-jul-2020 10:54:46

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago de honorarios por servicios técnicos prestados al Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de julio del 2020, Según Contrato Administrativo No. 268-2020-1 y Acuerdo Interministerial No. 073-2020	7,000.00	0.00	7,000.00	
TOTALES:					0.00	7,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

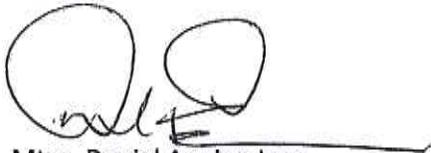
CANCELADO



Datos del contribuyente
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



Vo.Bo.



Mtro. Daniel Aquino Lara
Administrador
Museo Nacional de Arqueología y Etnología

Licenciado
Eleuterio Cahuec Del Vall
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Atentamente me dirijo a su persona con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los **Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 268-2020-1** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 678-2020**, correspondiente al mes de julio de 2020; para el cobro de mis honorarios presento la **factura electrónica Serie: 19F8D3F9 Número de DTE: 3041348617**.

Actividades realizadas:

1. Elaboración de 10 fichas interpretativas de la exposición temporal Guillemin. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Elaboración de 10 fichas interpretativas de la exposición temporal Ceibal. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Elaboración de 10 fichas interpretativas de monumentos escultóricos de la exposición permanente del MUNAE. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Revisión y opinión técnica sobre recorridos educativos del MUNAE. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Revisión y actualización de lista de piezas arqueológicas para la exposición internacional de Madrid 2021. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se trabajó en la elaboración de diez fichas interpretativas de la exposición temporal Guillemin, cada cédula consta con su fotografía, texto interpretativo, procedencia, números de registros, ubicación del sitio arqueológico y lugar donde fue encontrada la misma (tumba, edificio, etc.). Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.
2. Se trabajó en la elaboración de diez fichas interpretativas de la exposición temporal Ceibal, cada cédula consta con su fotografía, texto interpretativo, procedencia, números de registros, ubicación del sitio arqueológico y lugar donde fue encontrada la misma. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.
3. Se trabajó en la elaboración de diez fichas interpretativas de monumentos escultóricos que se encuentran en la exposición permanente, cada cédula consta con su fotografía, texto interpretativo, procedencia, números de registros, ubicación del sitio arqueológico y lugar donde fue encontrada la misma. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.

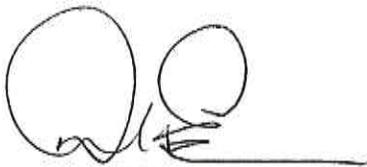
4. Se trabajó en la revisión y opinión técnica sobre los recorridos educativos del MUNAE, las observaciones y sugerencias se hacen desde una perspectiva pedagógica de la museografía para cumplir con su labor cultural de divulgación del patrimonio, atendiendo a las necesidades de la población actual, bajo la línea de los objetivos específicos del MUNAE. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.
5. Se trabajó en la elaboración de revisión y actualización del listado preliminar de piezas para la exposición de Arte y Cultura Maya a realizarse en el Centro de Exposiciones Arte Canal de Madrid. El trabajo consistió en verificar que las piezas seleccionadas dispongan de su ficha de registro y de no ser así, hacer su solicitud al Departamento de Registro de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y Deportes por parte del MUNAE. De igual forma verificar que dichas piezas dispongan de ficha clínica y de no ser así elaborar un listado donde se indique que piezas se necesita la elaboración de esta por parte del Área de Conservación del MUNAE, con el fin de disponer de esta información de manera oportuna y poder llevar a cabo dicha exposición en las fechas previstas. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.

Atentamente;



Josué Roberto García Valdez

Vo.Bo.



Mtro. Daniel Aquino Lara
Administrador
Museo Nacional de Arqueología y Etnología